

畿央大学図書館だより

Contents

- ☆ 創刊にあたり 畿央大学図書館長 辻啓介 「本はあなたを待っている」
- ☆ 図書館レイアウト
- ☆ 一般書貸出ランキング Top10 / 作家紹介
- ☆ コメント紹介 / 専門書貸出ランキング Top5
- ☆ お知らせ / 編集後記

本はあなたを待っている

畿央大学図書館長 辻 啓介



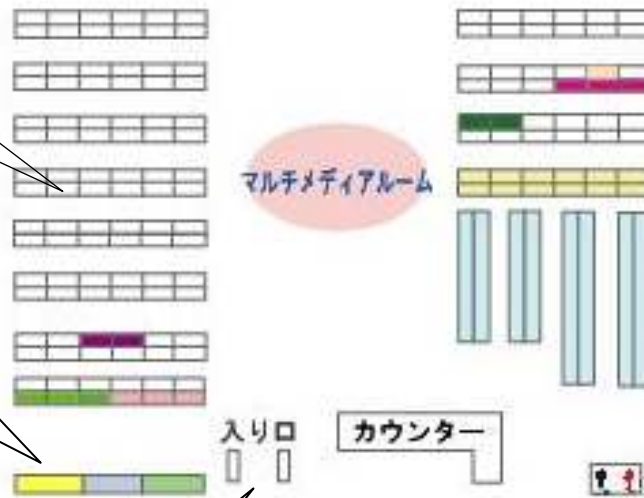
新入学された1年生は将来への希望に燃えて本学に入学されたことと思う。また、新学年を迎えた在校生の諸氏も新たな決意を持ってこの春を過ごしておられることと想像する。未来への希望は自分の能力の深化に関連している。自己能力を開発すればするほど、可能となる将来は幅広く開けてくるからである。少年期から青年期への転換、さらには大人への準備をする大学生の時期は「自分とは」を問い詰めるにふさわしい時期である。そして、成りたい自分とその能力のギャップに気付くと、人知れず悩み、苦しみ、もがいて、その答えを引き出さないとならない。

立派な人生を送り、すばらしい業績をあげた先人のなかにも、青年時代に同じような苦悩を味わい、解決し、それを本に記している例が多数ある。ゲーテの「若きウェルテルの悩み」、ヘルマン・ヘッセの「車輪の下」など古典的な本に求めるのも良いであろうし、最近の直木賞や芥川賞などの文学賞を貰った若き才媛の書いた本にも、いくつかの悩みやそれらの解決法が書いてある。科学者やスポーツマンの手記などにもいくつかの人生が記されている。取り組んでいる難問をいかに解決したか、スランプに落ちたときにどのようにそれを乗り越えたか、それらを読むことは将に人生のドラマを垣間見ることになる。1冊の本には少なくとも1人の人生が反映している。それは自分の将来の人生を予測したり、ギャップの埋め方の素晴らしい解決方法を提示したり、人生の教師となってくれることにもなる。悩んでいるときに適切な本に巡り合い、それを読むと、乾いた布が水を吸い込むように自然に脳の神経回路に入ってくる。図書館に入って、本棚を眺めると、多数の本の題名があなたに「私を読んで下さい」と訴えてくる。1冊の本を読むにはかなりの時間と労力とが必要である。今では文学書も携帯電話やパソコンのメールで、しかも無料で読める時代になった。それらのほうが手っとり早いようにも思うが、読み終わった後に、心に生じる残映が、書籍のほうが大きいように私は感じる。そこには本の厚み、重み、装丁、挿絵、図表、インクの匂い、などの単なる情報とは異なる因子が多数相乗的に関与してくるからであろう。自分で稼いだけなしのバイト代で買ったとなれば、手元に残るので、その本はあなたにもう一度読んで欲しいと訴えかけてくる。古典ほど、二度、三度と読めばその度に得るものが異なってくる。本の内容は変わらないが、それを読む主体の精神的な内容が異なっているためである。読めばその度に感動が異なってくる。

本を読まなくても人生は過ごせるかもしれないが、本を読むと多数の人生を過ごしたことになる。他の国、他民族などの異文化や環境を、居ながらにして1冊の本を読んで理解したり、感じたりすることができる読書は「瞬間移動法」のひとつであると私は思っている。書いた人の心の中や見知らぬ土地に瞬間に移動できるのである。豊かな人生が送れるよう、本はあなたを待っています。

お詫びと訂正 : 配布済み 図書館だより の文中において「本の内容は変わらないが、それを読む主体の精神的な内容が異なっているためである。」の部分が2度繰り返されておりました。お詫び申し上げます。

～図書館レイアウト～



所蔵冊数	和図書 31.962冊	洋図書 1.539冊
所蔵雑誌タイトル数	和雑誌 251誌	洋雑誌 111誌
電子ジャーナルデータベース	健康 21・教育 12	和 4 洋 4

2008.4.1 現在

一般書貸出ランキング TOP10

2007/4/1～2008/3/31

〔新書〕

- | | |
|----------------------|-------|
| 1 女性の品格 | 坂東真理子 |
| 2 世界の日本人ジョーク集 | 早坂隆 |
| 3 若者はなぜ3年で辞めるのか？ | 城繁幸 |
| 4 大奥の奥 | 鈴木由紀子 |
| 5 人は「話し方」で9割変わる | 福田健 |
| 6 脳から見たリハビリ治療… | 久保田競 |
| 7 あなたの「話し方」がダメな理由… | 福田健 |
| 8 だれにでも「いい顔」をしてしまう人… | 加藤錠三 |
| 9 死の壁 | 養老孟司 |
| 10 脳が冴える15の習慣 記憶・集中… | 築山節 |

〔文庫本〕

- | | |
|----------------|--------|
| 1 予知夢 | 東野圭吾 |
| 2 手紙 | 東野圭吾 |
| 3 博士の愛した数式 | 小川洋子 |
| 4 バッテリー 2 | あさのあつこ |
| 5 ブレイブ・ストーリー 上 | 宮部みゆき |
| 6 夜のピクニック | 恩田陸 |
| 7 バッテリー 1 | あさのあつこ |
| 8 嘘をもうひとつだけ | 東野圭吾 |
| 9 ラッシュライフ | 伊坂幸太郎 |
| 10 地下鉄(メロ)に乗って | 浅田次郎 |

～作家紹介～「東野圭吾」(ひがしの けいご)

1958年大阪生まれ！大阪府立大学電気工学科卒業。エンジニアとして働きながら作家活動をする。

- ・1985年「放課後」江戸川乱歩賞受賞
- ・1999年「秘密」日本推理作家協会賞受賞
- ・2006年「容疑者Xの献身」直木賞、本格ミステリ大賞受賞

☆幅広い作風で、圧倒的な人気を得ている。加賀恭一郎シリーズが有名！

【館内所蔵】

「流星の絆」「ダイニング・アイ」「夜明けの街で」「時生」「幻夜」「使命と魂のリミット」「探偵倶楽部」「秘密」「片思い」「白夜行」「探偵ガリレオ」「天空の峰」「変身」「眠りの森」「卒業」ほか 全32タイトル

検索キーワード：東野圭吾

お知らせ



〔単行本〕

- | | | |
|----|----------------|--------|
| 1 | 恋空 上 切ナイ恋物語 | 美 嘉 |
| 2 | 14歳 | 千原ジュニア |
| 3 | 容疑者Xの献身 | 東野 圭吾 |
| 4 | イチニツイテ 一瞬の風になれ | 佐藤多佳子 |
| 5 | 恋空 下 切ナリ恋物語 | 美 嘉 |
| 6 | 赤い糸 上 | メ イ |
| 7 | 赤い糸 下 | メ イ |
| 8 | 赤い指 | 東野 圭吾 |
| 9 | レンタル・チルドレン | 山田 悠介 |
| 10 | 純愛 | 稲森 遥香 |

たくさんのコメントをいただきました！！
一部紹介します

(ベスト) タイトル	「蛇行する川のほとり」 恩田陸著
コメント	色々な登場人物の視点で物語が進行しますが、視点が変わるたびに新しい発見があります。「夏休みによみがえる忘れられていた昔の事件」がテーマで一応ミステリーですが謎解きの内容より物語の雰囲気や登場人物が魅力的です。

(ベスト) タイトル	「影踏み」 横山秀夫著
コメント	プロの泥棒の主人公、真壁。この双子の弟である啓二は19歳で母の無理心中によりこの世を去るが真壁の中耳に宿りこの世に留まっていた。ファンタジーのような設定ですが、リアルな人間ドラマ、人間模様、警察との微妙なやり取りなど、いつの間にかその不思議な世界にどっぷりと浸ってしまいました。

専門書貸出ランキング TOP5

2007/4/1～2008/3/31

〔教育〕

- | | | |
|---|----------------------------------|--------------|
| 1 | 標準バイエルピアノ教則本 | 全音楽出版社 |
| 2 | みんなであたおう！たのしいこどものうた大全集 202 | 永岡書店 |
| 3 | ソナチネ・アルバム I | ビクター |
| 4 | 25 leichte Etuden Op. 100 25の練習曲 | Zen-on Music |
| 5 | わかってほしい！気になる子 自閉症・ADHD・・・ | |

〔栄養〕

- | | | |
|---|-----------------------------|--------|
| 1 | 栄養食事療法必携 | 医歯薬出版 |
| 2 | 基礎栄養学・人体の構造と機能および疾病の成り立ち | 講談社 |
| 3 | フードスペシャリスト資格認定試験過去問題集 2006年 | 建帛社 |
| 4 | 食品学各論 栄養科学シリーズ NEXT | 講談社 |
| 5 | 基礎からしっかり学ぼう！管理栄養士国家試験の要点 | 中央法規出版 |

〔理学〕

- | | | |
|---|-------------------------|-------------|
| 1 | 筋骨格系のキネシオロギジー | 医歯薬出版 |
| 2 | 肉単 語源から覚える解剖学英単語集 | エヌ・ティー・エス |
| 3 | 観察による歩行分析 | 医学書院 |
| 4 | カラー図解よくわかる生理学の基礎 | メディカル・サイエンス |
| 5 | 出題基準別理学療法士国家試験問題 2004年度 | メディカ出版 |

〔環境〕

- | | | |
|---|--|---------------------|
| 1 | ELCROQUIS | ELCROQUIS EDITORIAL |
| 2 | バー&居酒屋のデザイン ブラッセリー&クラブ、ディス | 商店建築 |
| 3 | 学校建築の変革 開かれた学校の設計・計画 | 彰国社 |
| 4 | Carme Pinos an architecture of overlay | Monacelli |
| 5 | インテリア模型制作 | グラフィック社 |



☆OPAC 検索画面が変わりました！

WebOPAC の検索画面がリニューアルし、従来は出来なかった複数項目の検索が出来るようになりました。複数のキーワードで検索したい場合は、スペースで区切った検索をしてみてください。

☆春休み中に文庫本多数入荷！

講談社文庫・角川文庫・光文社新訳古典文庫など約 250 冊が新しく「どど～ん！」と入荷いたしました。興味のある方はぜひ一度覗いてみてください。

書名などの詳細につきましては OPAC で検索をお願いします。

☆4 月から利用できるデータベースが増えました！

- 「メディカルオンライン」 医学関連(和雑誌)
- 「Science Direct」 生命科学分野(洋雑誌)
- 「CINAHL」 看護学・健康全般(洋雑誌)
- 「PsycARTICLES」 心理学分野(洋雑誌)

※抄録はもちろん、本文の閲覧・印刷も可能です。学内からでしたらどこからでもいつでもアクセス可
(学内のみの利用となります) 「電子ジャーナル」画面にリンクを貼る予定です。

編集後記

新入生のフレッシュな声を聞きながら「ああ～！また一年が始まったな～」なんて感慨にふけっている今日この頃です。
図書館スタッフは全部で5名！年齢層も各種取り揃え、みなさんを何とかサポート出来ないものかと日々奮闘しております。分からないこと、疑問に思うことなど何でも相談してくださいね！どうぞよろしく願いいたします。 m()m



☆東野周子 Chikako Higashino
〔図書及び全般担当〕



☆丹頂睦子 Mutuko Tancyo
〔館内事務担当〕



☆中川早織 Saori Nakagawa
〔雑誌・データベース担当〕



☆坂本明美 Akemi Sakamoto
〔図書装備・館内レイアウト担当〕



☆笹井康代 Yasuyo Sasai
〔ILL・製本雑誌担当〕



スタッフ紹介

図書館だより No1 2008 年 4 月 1 日発行
(年 4 回発行)
編集発行 畿央大学図書館
〒635-0832 北葛城郡広陵町馬見中 4-2-2
TEL 0745-54-1601 FAX 0745-54-1600
<http://www.kio.ac.jp/toshokan/index.html>