

4年間の履修プラン(予定)

●必修科目 ◎特別推奨科目 ◇推奨科目 ○選択科目
設置科目の講義内容(シラバス)は大学のホームページで見ることができます。

1分でわかる畿央大学ムービー
畿央生の一泊ってどんな感じ?
人間環境デザイン学科編



真ん中に「ワタシ」。

	1年次	2年次	3年次	4年次
人間と社会	○心理学概論 ○法学概論 ○経済学概論 ○人権教育	◇西洋哲学 ◇東洋思想 ○人間関係論 ○日本国憲法 ○国際社会論		
歴史と文化	◇文化芸術論 ○日本文芸の世界	○歴史学入門 ○科学史		
自然・科学と人間	○生命科学入門 ◇数理科学入門	●生命倫理 ○地球環境論		
言語と情報	●英語コミュニケーションI ●情報処理演習I ○短期語学留学 ●英語コミュニケーションII ●情報処理演習II	○オーラルコミュニケーションI ○オーラルコミュニケーションII		
健康とスポーツ	○運動の科学 ○スポーツ実習I ○スポーツ実習II			
教養実践プログラム	●ベーシックセミナー ●キャリア形成セミナー ●キャリア入門セミナー ◇日本語と表現	◇企業インターンシップA ○学校インターンシップ ○海外インターンシップ	◇企業インターンシップB	

教養科目

各コースの主な科目

	前期		後期		前期		後期		前期		後期	
共通科目	○健康管理論 ○児童心理学 ○高齢者心理学		○精神保健学 ○障害者心理学 ○社会福祉論		○自立生活支援論							
建築・まちづくりコース	●日常生活活動学入門 ○リハビリテーション入門		●ユニバーサルデザイン ◇色彩論I		◇色彩論II							
身体機能												
知覚と認識							○色彩心理学		◇環境心理学		○人体感覚計測実験	
表現の技術	●デッサンI ◇立体表現I		◇デッサンII ○立体表現II				◇コンピュータグラフィック				○認知心理学	
専門分野I					◎建築設計演習I ◇インテリアデザイン演習I		◎建築設計演習II ◇インテリアデザイン演習II ◇建築CAD I		◎建築設計演習III ◇建築CAD II		◎建築設計演習IV	
専門分野II	◎建築学概論		◎住環境計画I		◎住環境計画II ◎日本建築史 ◇住生活史		◎建築環境工学		◎建築設備学演習		◎建築設備学演習	
専門分野III			◎構造力学I		◎構造力学II		◎建築材料学 ◎建築一般構造I		◎建築法規 ◎建築材料実験 ◎建築一般構造II		◎建築施工	
専門分野IV	◇住生活論		●景観・まちづくり演習 ◎建築図学 ●人間工学 ◇インテリアデザイン		◇人間工学実験		◎生活環境素材論 ◎建築一般構造I		◎生活環境素材論 ◇福祉のまちづくり(地域計画論)		◎測量実習 ◎ランドスケープ演習	
インテリアデザインコース			●ユニバーサルデザイン ◎色彩論I		◎色彩論II						◎ユニバーサルデザイン(環境)	
身体機能	●日常生活活動学入門 ○リハビリテーション入門										○人体感覚計測実験	
知覚と認識							◇色彩心理学		◇環境心理学		○認知心理学	
表現の技術	●デッサンI ◇立体表現I		◇デッサンII ◇立体表現II				◇コンピュータグラフィック					
専門分野I					◎インテリアデザイン演習I ◎建築設計演習I		◎インテリアデザイン演習II ◎建築CAD I ◎建築設計演習II		◎インテリアデザイン演習III ◎建築CAD II		◎インテリアコーディネート演習	
専門分野II			◎住環境計画I		◎住環境計画II ◎住生活史 ◇日本建築史		◎建築環境工学		◎建築設備学演習		◎建築設備学演習	
専門分野III					◇建築材料学 ◎建築一般構造I		◎建築法規 ◇建築一般構造II		◎建築施工		◎建築施工	
専門分野IV	◎住生活論		●景観・まちづくり演習 ◎インテリアデザイン ●人間工学 ◎建築図学		◇人間工学実験 ◇インテリア設計総合演習		◎生活環境素材論 ◎建築一般構造I ◎インテリア商品と販売知識 ◎インテリア計画と技術		◎生活環境素材論 ◇福祉のまちづくり(地域計画論)		◎福祉機器論	
社会・環境			●ユニバーサルデザイン ◎色彩論I		◎色彩論II							
身体機能	●日常生活活動学入門 ○リハビリテーション入門										○人体感覚計測実験	
知覚と認識							◇色彩心理学		◇環境心理学		◇認知心理学	
表現の技術	●デッサンI ◇立体表現I		◇デッサンII ○立体表現II				◎コンピュータグラフィック					
専門分野I					◎アパレル構成実習I		◎アパレル構成実習II		◎テキスタイル実習I ◎アパレルデザイン演習		◎テキスタイル実習II ◎アパレル構成実習III	
専門分野II					◇日本建築史		◇西洋・東洋建築史					
専門分野III												
専門分野IV	◇住生活論 ◎衣生活論		●景観・まちづくり演習 ●人間工学 ◎アパレル構成論 ◎アパレル整理学 ◇インテリアデザイン		◎アパレル材料学 ◇人間工学実験 ◇健康と食生活		◎アパレル材料学実験 ◇保育学 ◇インテリア商品と販売知識		◎生活環境素材論 ◇ファッションビジネス論 ◎服飾史 ◇調理実習 ◎家庭経営学		◎消費科学 ◎家庭電気・機械	
共通	プロジェクトゼミ						●プロジェクトゼミA		◎プロジェクトゼミB			
卒業研究											●卒業研究	



卒業研究・作品展
研究調査の成果や卒業作品を学外で展示します。
学生にとって4年間の学びの集大成となる場です。



4年間で学んだ知識と技術を
卒業制作に打ち込む毎日！
を活かして

家庭科教諭免許課程

教職科目 (卒業単位に含まれない)	○教育法制論(中等)	○教職概論(中等) ○教育原理(中等) ○教育心理学(中等)	○教育方法・技術論(中等) ○教育相談(中等) ○発達心理学(中等)	○家庭科指導法I~IV ○教育課程論(中等)	○道徳指導法(中等) ○特別活動指導法(中等) ○生徒・進路指導論(中等)	○家庭科教育実習指導 ○家庭科教育実習(中)(高)	○教職実践演習(中・高)
----------------------	------------	--------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------	------------------------------	--------------

各コースの専門分野は必修科目、特別推奨科目、推奨科目のみ

Student's Voice



建築・まちづくりコース

2回生 奈良県立奈良朱雀高校出身 藤本 隼輝さん

実務に携わっている先生から実践的に学ぶのが楽しい！

設計基準強度や建築材料の種類など、専門的な知識が身につきます。「建築設計演習I・II」では、設計事務所実務にあたる先生のアドバイスのもと住宅を設計。模型を作るプロセスを経験し、創造力も養えます。

Student's Voice



インテリアデザインコース

2回生 奈良県立橿原高校出身 藤本 美久さん

空間づくりを起点にデザインへの興味が広がる

室内空間や家具などに興味があってインテリアデザインコースを選択。商業施設のイベント空間を企画・提案する取り組みなども行い、実践的にデザインする面白さを体験することができました。

Student's Voice



アパレル・造形コース

2回生 私立上宮高校(大阪府)出身 村田 遼太郎さん

家庭科の学びを通して多角的な視野を養う

家庭科教諭をめざして勉強中です。今は興味のある衣服について、歴史や繊維素材など幅広く学んでいます。実際に縫製してみると、物事を多角的に捉え、考える力が身につきました。

Teacher's Voice



クラス担任

大学生生活を通して本当の自分を発見してほしい

加藤 信喜 准教授

自分自身に向き合える環境づくり

クラス担任で最も大切な仕事は、個人面談です。前期・後期の年2回、学生一人ひとりと向き合って話し合います。さまざまな悩みを聞くこともあります。学生は勉学に励むことが基本ですが、大学生活の中で自分自身を見つめ、自分の可能性を見つけることもとても、大事なことだと思っています。

Teacher's Voice



ゼミ担任

自分なりの答えを見出す達成感を味わって！

清水 裕子 助教

自ら課題を見つけ、解決する力を育む

ゼミでは学生がまちづくりにおける地域の課題を自分で見出せるよう、また、アニメや音楽など学生の興味のある分野を地域の活性化につなげ、解決策を考えられるようにサポートしています。そこから実際に調査を行い、多くの人と触れ合い、自分の考えを伝える中で、新たな知を創造してもらいたいです。