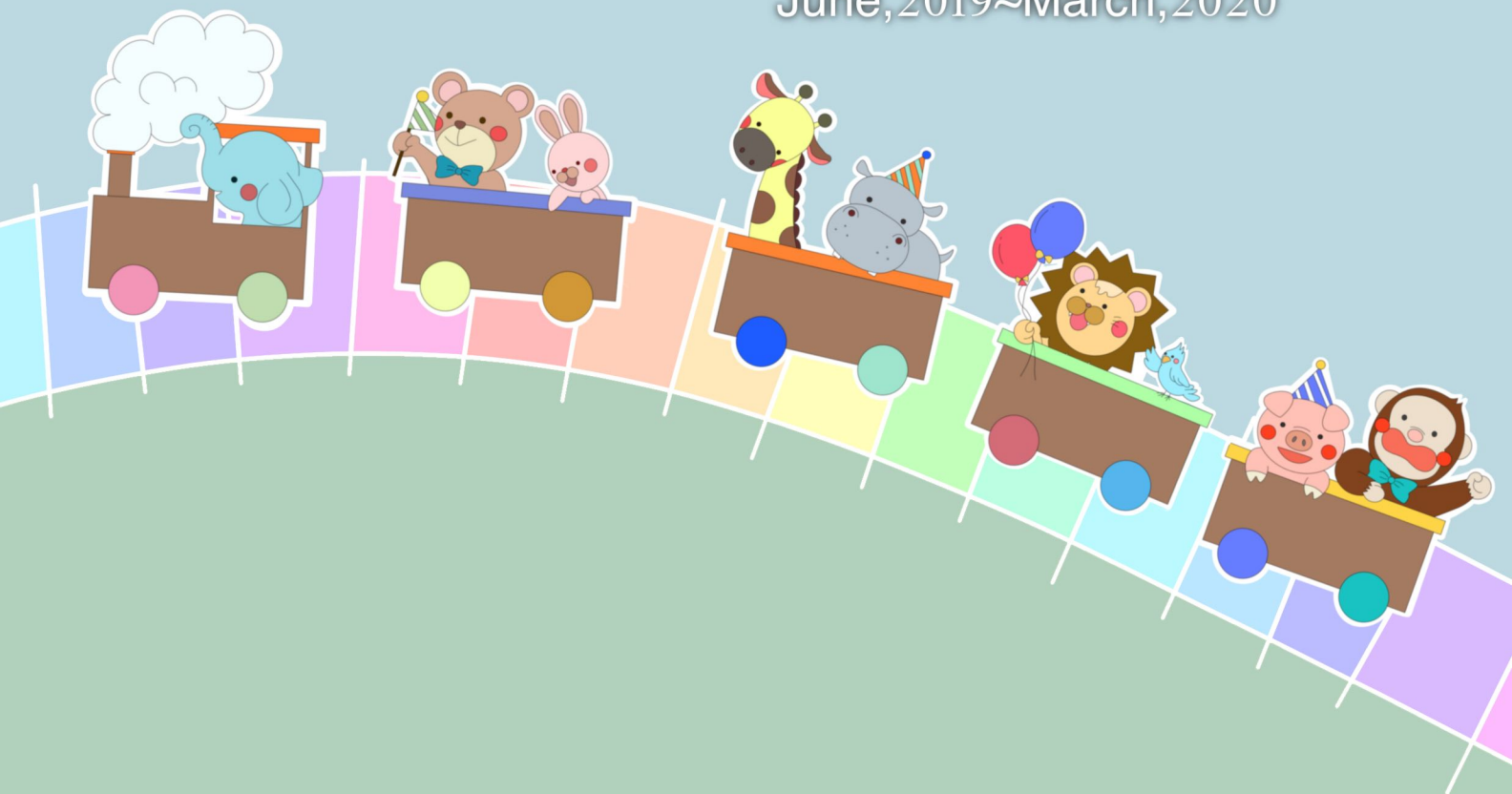


絵本のひろば

畿央大学人間環境デザイン学科
活動記録

June, 2019~March, 2020





6月

7月

8月

9月

10月

『絵本のひろば』
プレゼンテーション

図面作成
プレカット

1/3で機関車を試作
修正
実寸制作開始

機関車が完成

貨車が完成





11月

12月

1月

2月

3月

トンネル・デッキ
制作開始

『絵本のひろば』
完成！



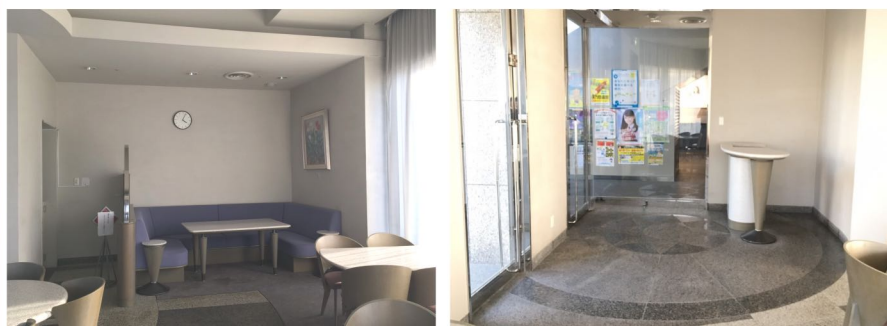
このプロジェクトは
大和高田市天神橋筋商店街の
空き店舗の調査を進める過程から
生まれた。

空き店舗を使って地域の人たちが
集う場を作りたい

一つの手法として家庭の本箱の
片隅に捨てられずに
残されている絵本を集めて
子供たちに読み聞かせる
『絵本図書館』を作ろう！

場所の候補として
吉田前市長から示されたのは
「さざんかホール」入り口部分の
空き店舗レストラン。

「この場を使ってまちに
“にぎわい”を取り戻す試みを
してほしい。」
ということだった。





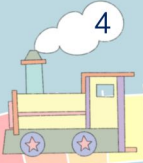
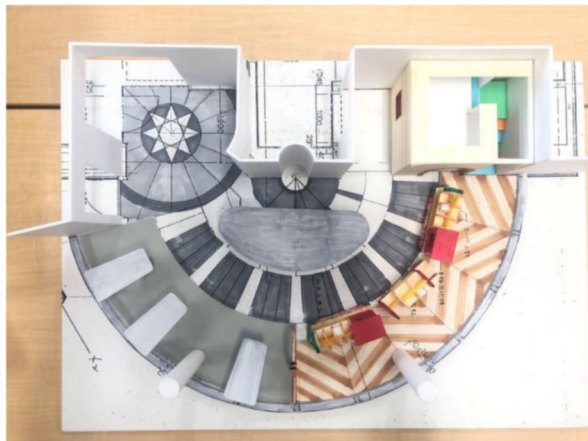
「おもちゃ箱」を作ろう！
子どもたちが何度でも来て
遊びたくなるような・・・。

小さな子が靴を脱いで
「ごろん」と出来るように
床には杉板を貼ろう・・・。

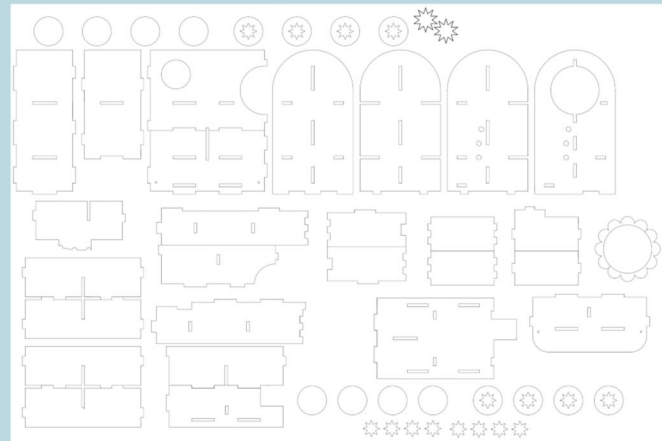
夢はふくらむ！
大きなガラス窓、
差し込む日差し。
この明るい空間を活かす為には、
本箱をガラス窓につけて
塞ぐわけにはいかない。
ガラス窓から離して
本箱を並べると、
まるで列車の様だ。

そうだ！

「機関車」の形の本箱を作ろう！

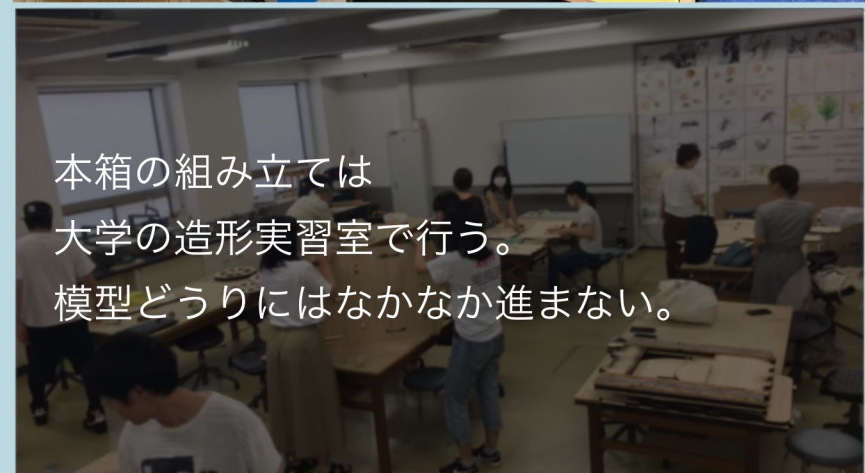


機関車の形の 本箱を作ろう



まずは、スケッチや図面、模型で
形を決める。材料はひのき集成材。
各パーツはレーザーでカットしよう。
3分の1の模型で、形や
組み立てを確認する。

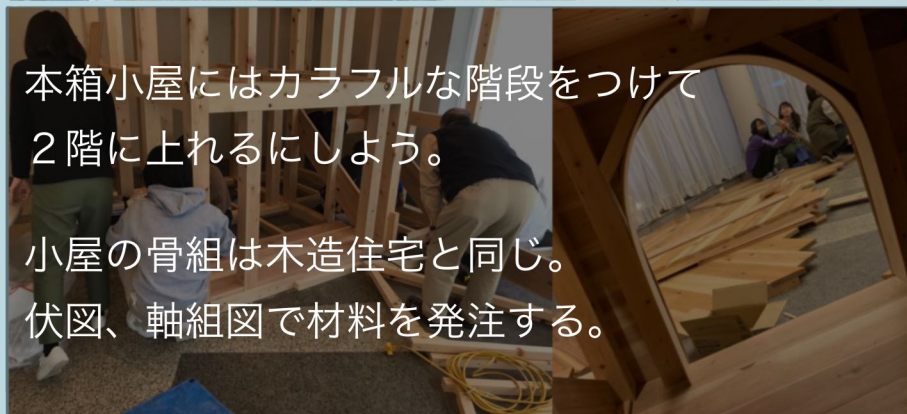




本箱の組み立ては
大学の造形実習室で行う。
模型どうりにはなかなか進まない。



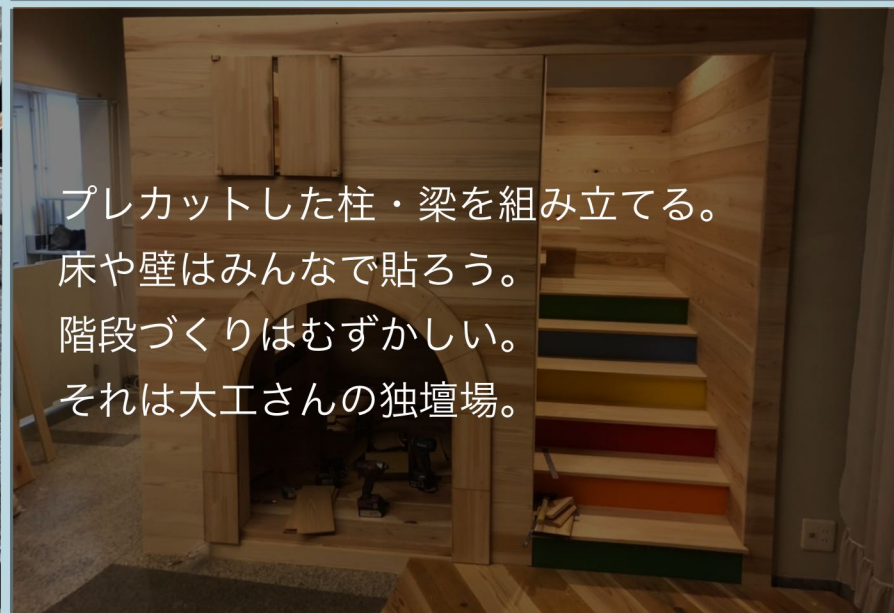
本箱小屋を つくろう



本箱小屋にはカラフルな階段をつけて
2階に上れるにしよう。

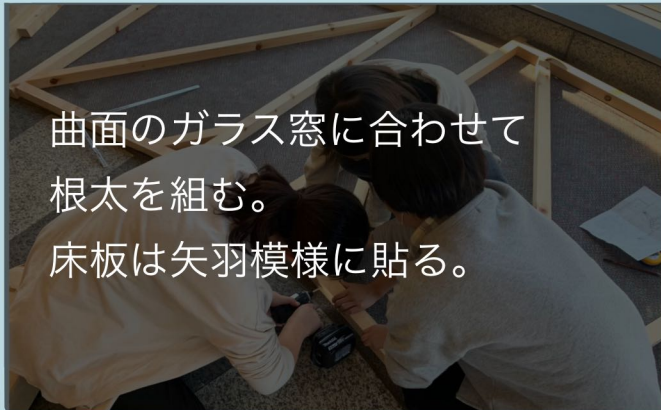
小屋の骨組は木造住宅と同じ。
伏図、軸組図で材料を発注する。







床には
杉板を貼ろう



曲面のガラス窓に合わせて
根太を組む。
床板は矢羽模様に貼る。





かわいい掲示板を つくろう



掲示板はアーチの形にしよう。
閉店の時には窓を閉めよう。

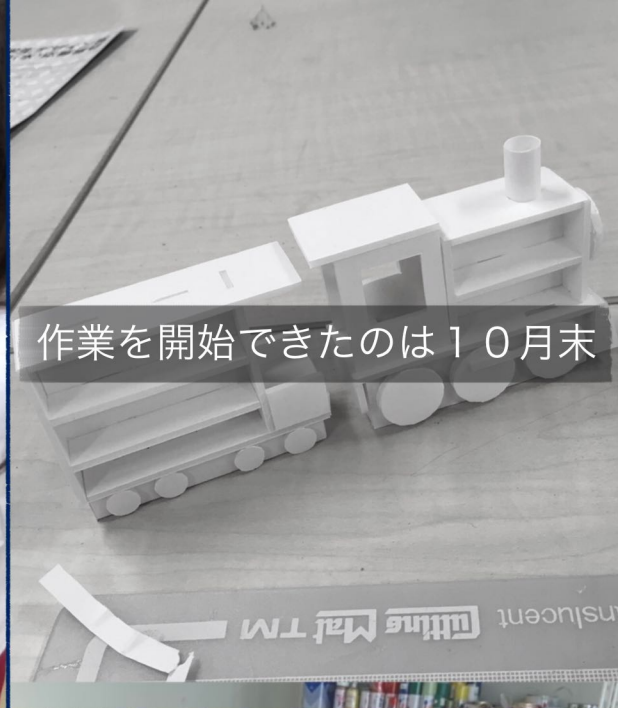




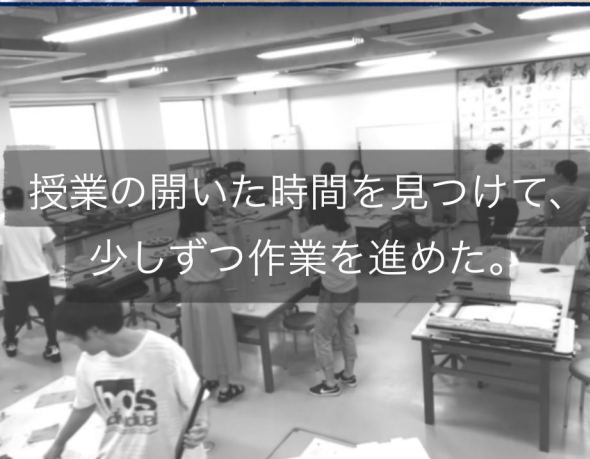
絵本を運ぶ機関車の完成だ！





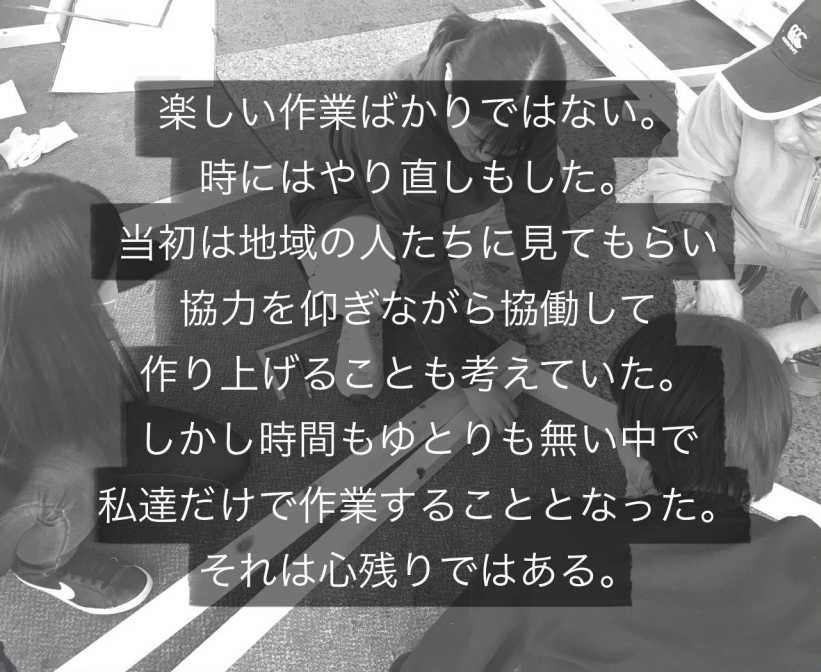


作業を開始できたのは10月末

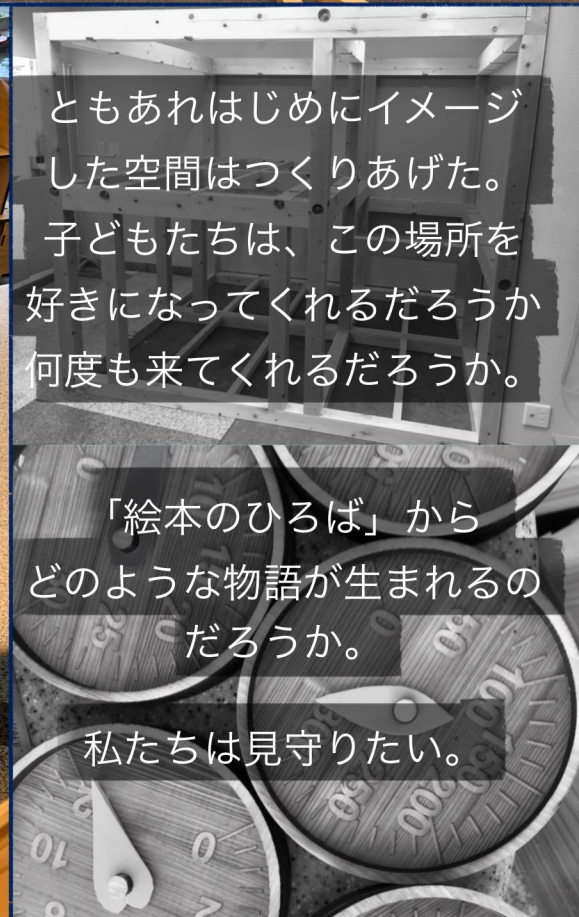


授業の開いた時間を見つけて、
少しずつ作業を進めた。





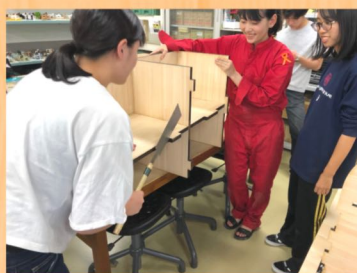
楽しい作業ばかりではない。
時にはやり直しもした。
当初は地域の人たちに見てもらい
協力を仰ぎながら協働して
作り上げることも考えていた。
しかし時間もゆとりも無い中で
私達だけで作業することとなった。
それは心残りではある。

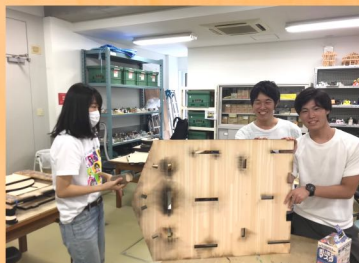


ともあれはじめにイメージ
した空間はつくりあげた。
子どもたちは、この場所を
好きになってくれるだろうか
何度も来てくれるだろうか。

「絵本のひろば」から
どのような物語が生まれるの
だろうか。

私たちは見守りたい。







制作にあたっては多くの人たちに
支えられ、助けられた。

まず、はじめにこのような
貴重な機会を頂いた
吉田前市長と堀内市長。

短い期間で木材を調達してくれた
泉谷木材さん。
手間もおしماずレーザーカッターで
模型をつくり、組み立て工程を
確認していただいた前田木材さん。

学生たちの作業を指導していただいた
伏見工務店の伏見さん、
三宅さん、野村さん。

不定期に作業する私たちをあたたかく
迎えていただいた
さざんかホールの須釜館長、
ならびにスタッフのみなさん。
多くの方から

「完成を心待ちにしている。」
と声をかけていただいた。
ここに記して感謝を表したい。

令和2年3月



プロジェクトメンバー 畿央大学健康科学部人間環境デザイン学科

教職員

koki mida

三井田 康記

3回生

misaki aiba

饗庭 美咲

miyako hayakawa

早川 京

2回生

kiseki irino

入野 希世妃

hiroko shimizu

清水 裕子

kirari abe

阿部 きらり

kana hirai

平井 伽奈

syoma kagiyama

鍵山 渉真

chiori nakai

中井 千織

(実施設計)

ayaka ishii

石井 彩花

kazushi makita

牧田 一志

hitomi kimura

木村 瞳

sayaka ino

猪野 紗也華

mayu matushita

松下 茉由

hayate takahashi

高橋 颯

協同者

yasuji hushimi

伏見 康司

haruki ogami

大上 晴輝

humiko munesada

宗定 生弥子

kengo tominaga

富永 健悟

ippeï nomura

野村 一平

yuya okada

岡田 裕哉

minori yamamoto

山本 美乃里

naoki nakamura

中村 尚樹

souta miyake

三宅 壮太

kazuki kaieda

海江田 和輝

mizuki nakayama

中山 瑞貴

hiroshi maeda

前田 宏

kaduki sakurai

櫻井 香月

hinako hosoda

細田 日向子

yunosuke shimazaki

嶋崎 勇之介

natsuki hosomi

細見 菜月

shigeki izutani

泉谷 繁樹

saki tsuzi

辻 沙希

協催

大和高田市

yuka doi

土居 由佳

kazuhiro nishimoto

西本 和人

編集者 細田 日向子 中山 瑞貴

発行 畿央大学

2020年3月

