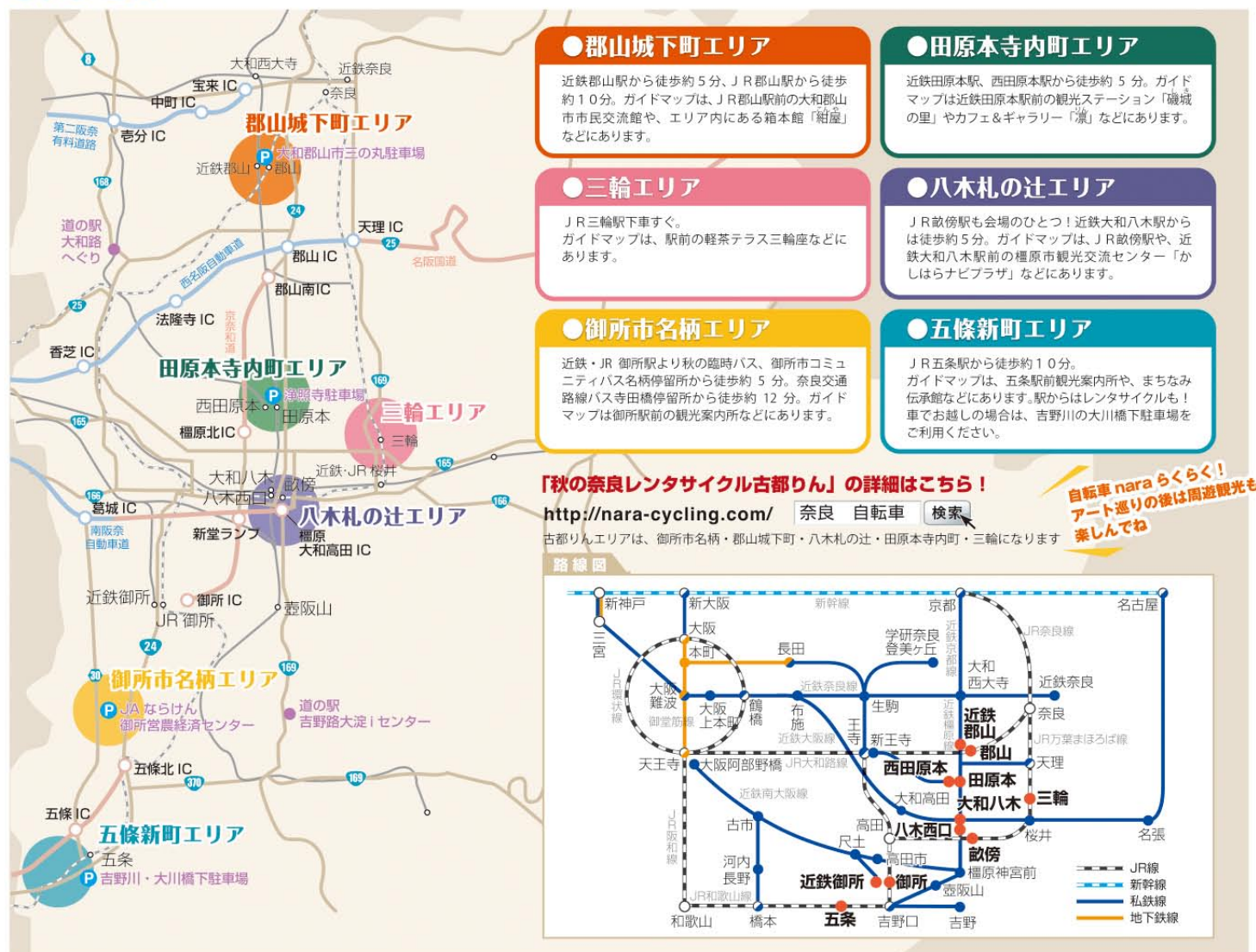


開催スケジュール (8月23日現在) ※HANARARTの展覧会も同時開催。出展スケジュールは随時HPにアップしますので要チェック!

エリア名	展示会場	キュレーター	10/27 Sat	28 Sun	29 Mon	30 Tue	31 Wed	11/1 Thu	2 Fri	3 Sat	4 Sun	5 Mon	6 Tue	7 Wed	8 Thu	9 Fri	10 Sat	11 Sun
五條新町	まちなみ伝承館 中家住宅 まちや館	平田 剛志 羽太 広海																
御所市名柄	池口邸 旧名柄郵便局舎	伴野 久美子																
郡山城下町	旧川本部 杉山小児科医院 浅井邸酒蔵	山中 俊広 千葉 淳一 林 和音																
八木札の辻	JR 畝傍駅 貴賓室 深瀬家 八木札の辻交流館	加藤 孝朗 谷口 和正 西田 隆彦																
田原本寺内町	浄照寺 鍵岡本家	谷川 恵子																
三輪	今西家 池田家	森山 牧子																

●: 音楽イベント ●: 舞台 ●: パフォーマンス ●: ワークショップ

●アクセス



「五條新町エリア」と「御所市名柄エリア」をめぐる 便利な日帰りバスツアー! (事前予約制)

¥6,900~¥7,900 (大人おひとり様)

出発日 平成24年10月27日(土) 28日(日) 11月3日(祝) 4日(日)

ご乗車地 近鉄奈良・JR奈良・白土・大和八木

※これは募集広告ではありません。

詳しくは奈良交通のホームページ <http://www.narakotsu.co.jp/> もしくは奈良交通総合予約センター (0742-22-5110)へお問い合わせください

サポーター まちやお & まちやこ 募集中!

一緒にHANARARTを楽しみましょう! イベントの開催当日、アート作品の見守りや会場案内、開催前の町家お掃除スタッフも募集しています。

詳しくは公式ホームページへ <http://hanarart.main.jp>

お問い合わせ 奈良・町家の芸術祭 HANARART 実行委員会 TEL:090-9215-6847
〒634-0078 奈良県橿原市八木町3丁目3-39 <http://hanarart.main.jp>

© 野田 万理子 / 2011 年 三輪 今西家での展示風景



つながり、そだてる、アートとまちづくり 2012/10/27~11/11
HANARART 2012 はならあと

前期 10/27土~11/4日

五條新町(五條市)
御所市名柄(御所市)

後期 11/1木~11/11日

郡山城下町(大和郡山市)、八木札の辻(橿原市)、
田原本寺内町(田原本町)、三輪(桜井市)

はならあと



主催: 奈良・町家の芸術祭 HANARART 実行委員会

共催: 奈良県

後援: 大和郡山市、橿原市、桜井市、五條市、御所市、田原本町、朝日新聞奈良総局、産経新聞奈良支局、奈良新聞社、日本経済新聞奈良支局、毎日新聞奈良支局、読売新聞奈良支局 (順不同)

協賛: 株式会社柿の葉すし本舗たなか、株式会社柿の葉すしヤマト、畿央大学、株式会社シーズクリエイティブ、奈良信用金庫、奈良中央信用金庫、大和信用金庫 (順不同)

協力: 近畿日本鉄道(株)、奈良交通(株)

<http://hanarart.main.jp>

はならあと
奈良・町家の芸術祭 HANARART 2012

伝統的な町家に、斬新な現代アートを組み合わせたアートイベント。
門前町、寺内町、宿場町、商家町、城下町…。今なお先人の知恵や美意識が伝えられる歴史的な町家・町並みが、奈良にはたくさんあります。
連綿と続く歴史や文化に現代の彩りを与え、町中をより華やかなハレ（祭）の場に！

2つのアート展 **こあ**と**もあ**

公式現代アート展 **HANARART** **こあ**

地域の核となる町家等を会場にして、現代アート展が開催されます。
公募により選ばれたキュレーターが、アーティストや地域住民とともに、歴史・文化と向き合いながら独自の展覧会を創り上げていきます。今回は6エリア15会場で11人のキュレーターが参加します。

キュレーターとは？
一つのテーマのもと作家や作品をコーディネートし、各会場での展覧会を総括する指揮者。

自主企画アート展 **HANARART** **もあ**

アーティストがお気に入りの場所で、自由な発想で開催するアート展。
HANARARTにふくらみと華やかさを与え、より一層地域を盛り上げます。『もあ』には美術家による「現代アート部門」とジャンルレスな一般参加型「まちなかアート部門」があります。

※HANARART こあ と同じ6地域で同時期に開催されます。

400年の歴史と自然が魅力のまち
五條新町 gojo-shinmachi 10月27日土～11月4日日 10:00～16:30 3会場 2キュレーター

紀州街道沿いに約1kmにわたって江戸・明治期の商家が並ぶ「新町通り」が美しい。＜重要伝統的建造物群保存地区＞

まちなみ伝承館・中家住宅 まちなみ伝承館：民家として使用されていた建物を改修し、今はまちなみ数寄屋の拠点になっています。中・金・住 宅：奈良県指定文化財で築300年の庄屋です。木部を出さない漆喰塗り構造が特徴です。

まぢや館 初代保安庁長官木村高太郎の生家を修復した町家です。重厚で、風格が感じられます。

こあキュレーター **平田 剛志** (b.1979) 美術批評、京都国立近代美術館研究補佐員

もあ出展作家 花岡 伸宏 (sc) 菅原 布寿史 (pa,sc)

こあ出展作家 花岡 伸宏 (sc) 菅原 布寿史 (pa,sc)

もあ出展作家 五條市美術協会絵画部、陽かえ雨、目田日口、他（7月29日現在）

神話のロマンと宿場町の名残を残すまち
御所市名柄 goseshi-nagara 10月27日土～11月4日日 10:00～16:30 2会場 1キュレーター

古来より神話が残る地として金剛・葛城山麓の風景と共に 内外から親しまれている地域です。江戸時代には宿場町として栄え、その名残を残しています。

池口邸・旧名柄郵便局舎 池口邸：江戸中期の建物で広大な敷地をもち、金剛、葛城山の山並みが見えにぎやかです。旧名柄郵便局舎：明治後期に建てられたといわれ、現存する木造洋風郵便局舎では日本最古級の建物です。

こあキュレーター **伴野 久美子** (b.1955) 神戸市在住の造形美術家。舞台と出版のプロデュースも手がける

もあ出展作家 中嶋 雄二 (pa,sc)、はしもと ともこ (sc)、富田 進吉 (sc)、藤井 昭造 (ar)、伴野 久美子 (pa,ph,sc,in)

もあ出展作家 井元司、岩崎伝京都鬼剣舞、大淀高校美術部、奥田公夫、奥中卓人（特別参加）、川合利幸、畿央大学三井田ゼミ、喜多良輔、北村祐子、木村南徑、小松竜田、米田弘、米田政子、米田靖子、御所おはなしの会、御所市ハンドバルグループ、嶋田清子、社会福祉法人恵愛保育所、浄泉寺、青翔高校科学部、東城芳子、中川みちよ、中野弘、中野好美、なかよしクラブ、奈良県葛城楽所雅遊会、富中晃子／高村り子、富中光炎、東名柄区立山保存会、二葉、本久寺、前田加寿代、松田晋子教室、山口哲司、山崎喜美子、山田結一、山本眞子、山本茂樹、夢絵本製作委員会、吉村純治、和田直子、他（7月29日現在）

アートジャンル (pa)：平面絵画 (ph)：写真 (sc)：立体 (in)：インスタレーション (ar)：建築 (per)：パフォーマンス (mo)：映像 (so)：サウンド (lig)：照明

個性あふれる会場が揃う金魚のまち
郡山城下町 koriyama-jokamachi 11月1日木～11月11日日 10:00～16:30 3会場 3キュレーター

豊臣秀長の元で栄えた城下町は、金魚の名産地として有名。道の真ん中を流れる水路もこのエリアの特徴のひとつです。

旧川本邸 以前は地域で一番だった遊郭の建物で、当時としては大変珍しい木造三階建てです。

こあキュレーター **山中 俊広** (b.1975) やまなか としひろ 関西を拠点に活動する インディペンデント・キュレーター

もあ出展作家 加賀城 健 (pa,in)、中島 麦 (pa)、岡本 啓 (ph)、前谷 康太郎 (mo)、野田 万里子 (sc,in)

杉山小児科医院 大正初期の洋風建築で登録有形文化財に指定されています。

こあキュレーター **千葉 淳一** (b.1963) ちば じゅんいち ギャラリスト

もあ出展作家 依美 (in)、西岡 恵子 (pa)、福田 遼子 (pa)

浅井邸酒蔵 ほかに酒蔵がある江戸時代の建物で、昭和初期まで酒蔵として使用していました。

こあキュレーター **林 和音** (b.1984) はやし かず ね 大阪府在住の美術作家（インスタレーション）

もあ出展作家 林 和音 (in)※キュレーターと作家を兼任します

奈良盆地のへそのまち
田原本寺内町 tawaramoto-jinaicho 11月1日木～11月11日日 10:00～16:30 2会場 1キュレーター

奈良盆地のほぼ中央に位置し、中街道に沿って近世以降商業地として発展してきた田原本。寺内町、陣屋町そして間屋町を併せ持つ町並みと、特色ある町家が残っています。

浄照寺・鍵岡本家 浄 照 寺：大和五ヶ所部坊の1寺です。本堂の他、明治天皇ご休憩所の御殿などが残っています。鍵岡本家：田原本を代表する商家建築です。江戸期にはなかった町家の姿みなる風格があります。

こあキュレーター **谷川 恵子** (b.1971) たにがわ けいこ 大阪市内企業アートスペース勤務 市内にアートスペース準備中

もあ出展作家 小野 紗雪 (pa,ph,sc,mo)、西川 文章 (so,in)

イベント情報 10/28日 小野紗雪による公開制作ワークショップ 制作費：500円

もあ出展作家 小野紗雪、田村一博、奈澄和、橋本寿一、藤井麻理、他（7月29日現在）

クロスロードに薫る歴史と町並みが魅力のまち
八木札の辻 yagi-fudanotsuji 11月1日木～11月11日日 10:00～16:30 3会場 3キュレーター

大阪と伊勢街道を結ぶ日本最古の国道「横大路」と、藤原京と平城京の朱雀大路に連なる「下ッ道」の交差点「札の辻」がまちの中心です。

JR 欽傍駅 貴賓室 皇室の御用のため貴賓室が設けられました。台湾機をつかった緑白木造りが特徴です。

こあキュレーター **加藤 孝朗** (b.1971) かとう たかあき 音楽から落語等広く手掛ける 多文化プロデューサー・東京在住

もあ出展作家 加藤孝朗 (in)、chori (per)、恒松遙生 (so,per)、筆谷 亮也 (lig)、波多野 敦子 (so,per) 他

深瀬家 大正初期に改築され、大戸口や音の高い黒漆地の虫籠窓が外観の特徴です。

こあキュレーター **谷口 和正** (b.1964) たにぐち かずまさ 京都在住の彫刻家、鉄を素材に文字をモチーフにした作品を制作

もあ出展作家 谷口 和正 (sc,in)※キュレーターと作家を兼任します

八木札の辻交流館 権原市指定文化財。元旅館の建物を改修し、まちの交流館として生まれ変わりました。

こあキュレーター **西田 隆彦** (b.1973) にしだ たかひこ 奈良市在住の美術作家（洋画） 関西文化芸術学院美術教員

もあ出展作家 赤松 加奈 (pa)、木下 穂乃佳 (pa)、久保田 純 (so)、高岡 暁 (pa)、西田 隆彦 (pa)、森川 浩孝 (pa)

イベント情報 11/1日 開会イベント「密教声明伝供～声明のお供え～」 12:00～ 真理の聲である大日如来様から真言密教の声明をお供えします。この展覧会を通じて五感から得られる感動と、誰もが心に持つ仏心の琴線に触れ、さらなる芸術振興を生みだす力が生まれることを祈願しお願いたします。 高野山真言宗 総本山金剛峯寺 亀岡卓阿

もあ出展作家 池之上裕之、伊東恭子、佐々木那子、嶋田健児、草月流（橿原市）井倉陽星社中、谷口光子、仲川久代、西田奈穂美、野田勝香、花工房花夢花夢、油涼飲料水、吉田美穂、他（7月29日現在）

緑結びの神様が宿るまち
三輪 miwa 11月1日木～11月11日日 10:00～16:30 2会場 1キュレーター

「赤い糸伝説」の残る三輪。日本最古の神社・大神神社の門前町と伊勢街道の宿場町の両方のなごりを残す町並みで、人とアートの縁結び。

今西家・池田家 池田家：軒にある葵の御紋がはいった看板が印象的で、かつては茶舗問屋を営んでおられました。今西家：江戸時代の町家です。明治期には特定郵便局を運営し、今も当時の名残があります。

こあキュレーター **森山 牧子** (b.1971) もり やま まきこ 大阪の現代アート系ギャラリー勤務

もあ出展作家 金 光男 (in)、中岡 庸子 (in)、Lucille Reyboz／ルシール・レイボーズ (ph)、仲西 祐介 (lig,in)、國政 聡志 (in)

もあ出展作家 厚芝ひろみ、今村知也、小西加津子、桜井おはなしの会、中田桃子、宮崎美幸、他（7月29日現在）